

Kecskeméti Református Internátus

Ünnepi lapszáma 1848. március 15.



„Az 1848diki március 15-én kivont sajtószabadság után legelőször nyomtatott példány, s így a magyar szabadság első lélekzete. Petőfi Sándor” - Autográf kézirat - Fond VII 8 f. 17r - Nyomtatvány, Landerer és Heckenast, 1848. március 15. - Fond VII 52.



Üdvözlöm a kedves Olvasókat!

Ebben az ünnepi lapban olyan dolgokat találtok, melyek az 1848-as forradalom mindennapjaiba segítenek bepillantani: hogyan éltek akkoriban az emberek, mivel kereskedtek, milyen pénzüik volt, sőt egy-két modern érdekességgel is találkozhattok. Mindenekelőtt viszont nézzük meg a már mindenki által ismert történelmi háttér néhány képfoszlányát.

Gondoljatok, bele milyen érzés lehet az, amikor valami különleges alkotás születik a munkátok során, de mielőtt közzétehetnétek (lámpalázások is próbálják elképzelni), meg kell mutatnotok valakinek, aki azt is mondhatja munkátokra: szemét. Ezt érezték Petőfiék a cenzúrával kapcsolatban.

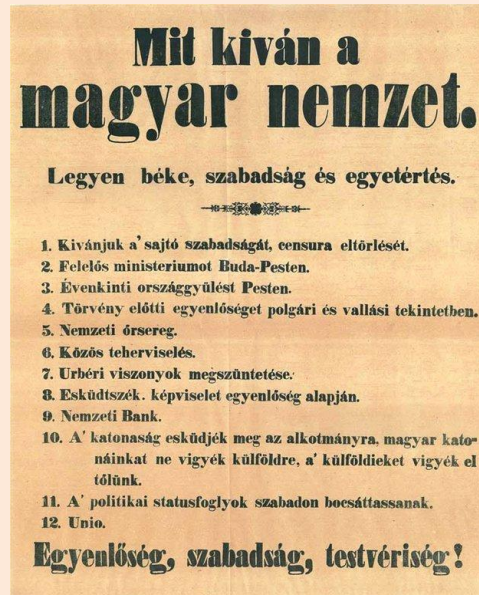


A szabad sajtó első termékének fogadása a Landerer és Heckenast nyomda előtt, 1848. március 15-én – korabeli metszet

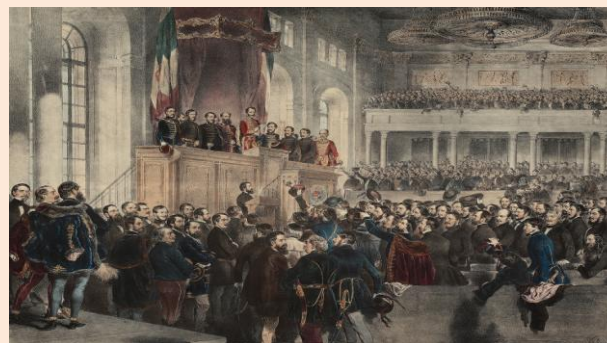
Ezt megeléggel március 15-én elindultak a Pilvaxból (szakadó esőben) felkeresni az egyetemi hallgatókat, de az utcáról is csatlakoztak hozzájuk. Már több ezren voltak, mikor a nyomda elé értek. Elfoglalták a nyomdát és kinyomatták a 12 pontot és a Nemzeti dalt.



PETŐFI SÁNDOR: NEMZETI DAL, első nyomat
A röplapon Petőfi Sándor kézírásával a következő szöveg olvasható:



Ezen a nép olyan szinten felbátorodott, hogy ki akarták szabadítani a fogva tartott Táncsicsot. Az átázott, de lelkes és határozott tömeg, amely már több mint 20.000-re gyarapodott, elindult Pestről a helytartó tanácsához. Budán előadták a tanácsnak a kívánságaikat. 5 perc kellett nekik mindössze, és Táncsics börtöne megnyílt. Az öröm és a diadal ott volt, ahol az ünneplő tömeg. Még aznap eltörölték a cenzúrát és a katonaság is tétlenségi parancsot kapott. Később az 1848. IV. törvénycikk szerint július 5-én megkezdte az országgyűlés Pesten a munkáját.



Az 1848. IV. törvénycikk Pozsonyból Pestre helyezte át az országgyűlést. Az első népképviseleti országgyűlés július 5-én Pesten kezdte meg a munkáját

1848. elég régen volt, mégis átérezhetjük a tenni akarást a forradalom történésein át. A korabeli résztvevők elébe mentek az eseményeknek. Ma mit teszünk? Hozzászoktunk a pörgéshez és a gyorsasághoz, ezért elvárjuk, hogy minden azonnal megtörténjen. Petőfiék elkezdtek valamit, és úgy véljük, szépen lassan véghez is vitték! Néha kicsit lassítunk a tempón. Kockáztassunk és nézzük, mit mutat ilyen hozzáállás után a világ nekünk!

Kajdi Kata főszerkesztő kisasszony



Ezen a helyen állott a Barcsay-ház ahonnan 1848-ban kihirdették az Uniót.

A nap eseménye rovat

Kedves Olvasóim!

Mint láthatják, már nem vagyok újságunk főszerkesztője. Az államhatalomtól rettegő kiadó Habsburg ellenes publikálásaim miatt, sajnos nem vállalta alkalmazásomat korábbi állásomban. Szerencsére a ma kirobbant forradalom a saját kezébe vette a sajtót, ennek következtében a mi újságunk is megszabadult az Udvar kegyenceitől. Így remélhetőleg a kialakulóban lévő új rendszer visszahelyez főszerkesztői asztalomhoz.

Amíg azonban ez nem történik meg lelkesen látok hozzá új rovatom írásához, ami nem más, mint sport/aktualitás/

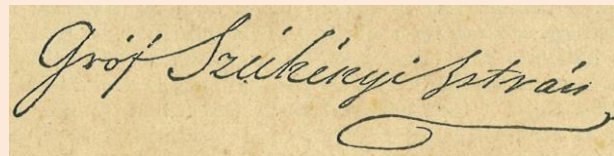
„De magyar vagyok, s a magyar lóra teremt, magyarnak teremt az Isten lovat, nyeret.”

E néhány sort forradalmunk talán legjelesebb képviselőjének, Petőfi Sándornak János Vitézéből idéztem. Ez az egy mondat tökéletesen összefoglalja nemzetünk kapcsolatát ezzel a nemes állattal. Furcsamód azonban, hazánkban mégis Európában szinte utolsónak jelent meg a lovak versenyzetése.



KECSKEMÉT Kossuth tér Nagytemplom bejárata

Az 1848–49-es szabadságharcban harcoló kecskeméti honvédek emlékére állított emléktábla Kecskeméten. Pataky Imre rajztanár tervei alapján a budapesti Gerenday cég készítette 1892-ben



Ezt Gróf Széchenyi Istvánnak köszönhetjük, aki megálmodta és megvalósította a magyar lóversenyt, ez az a hely, ahol a magyar elit színe-java találkozik és megvitatta az ország aktuális ügyeit, emellett fogadnak favoritjaikra (nem kis tétekkel, hiszen néha egész falnyi terület cserél gazdát).



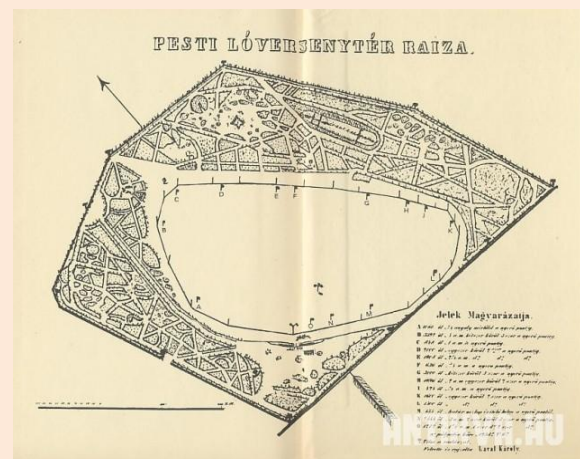
1848. évi XXI. törvénycikk

a nemzeti színről és ország czimeréről

1. § A nemzeti szín, és ország czimere ősi jogaiba visszaállítatik.

2. § Ennélfogva a háromszínű rózsza polgári jelképen újra felvétetvén, egyszersmind megállapítatik, hogy minden középületnél s közintézeteknél minden nyilvános ünnepek alkalmával, és minden magyar hajókon a nemzeti lobogó és ország czimere használhassék. - Egyébiránt a kapcsolt Részeknek szabadságukban hagyatván, hogy az ország színei és czimere mellett, saját színeiket és czimerüket is használhassák.

Amennyiben az udvar elfogadja forradalmunkat és békesség lesz Magyarországon, április elején beindul a verseny szezon, és megrendezésre kerül a 21. Országos Lóverseny. Ezért elevenítsük fel a tavalyi év legemlékezetesebb futamait.



A tavalyi év sok meglepetést hozott Gróf Zichy László istállójából, a vágta kategóriában rajthoz álló „Pannónia Gyöngye” óriási előnnyel nyert Báró Károlyi Elemér „Alhambra” előtt ezen a futamon gróf Teleki Sándor

veszített Bihar megyei birtokaiból. Az ügető versenyszámot Gróf Széchenyi Ferenc méneséből származó „AlBorak” nyerte fél hosszal, Teleki Gróf „Szultán” nevű lova előtt. Összegezve, a tavalyi szezon nem sok jót hozott a Teleki családnak.



Teleky család címere



A magyar ló tenyészet legnagyobb vásárlója a birodalom hadserege, ahol magyar sorozású huszárezredek szép számmal és hősiiesen harcolnak.



Magyar huszár

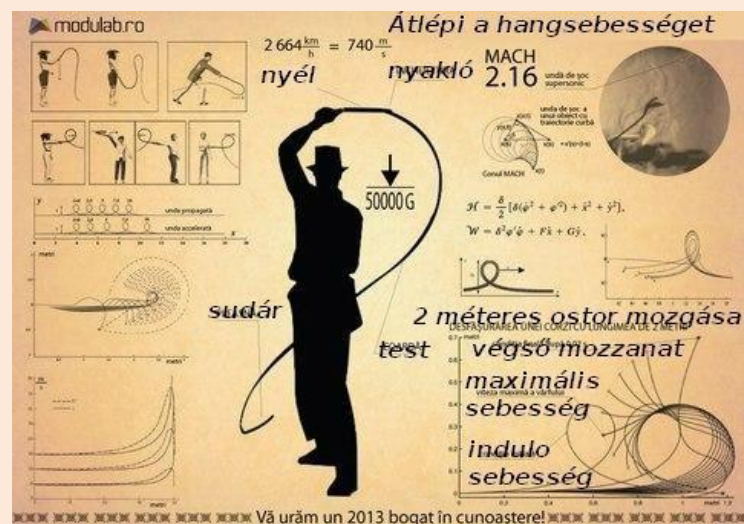
Ha az udvar kenyértörésre viszi a magyar forradalom ügyét, valószínűleg nemzetünk fegyvert fog, hogy kivívja szabadságát. Akkor azonban ezeket a huszárezredek, reménnyel hívhatjuk, várhatjuk haza, hogy ne honfi társaik ellen, hanem velük, bajtársként harcoljanak a minket elnyomó Habsburgok ellen.

A huszárokon kívül, még ütőképes lovasságot lehetne toborozni, az alföldön lovakat nevelő csikósokból, hiszen ők a lovakkal szinte egy testként mozognak, illetve az értékes állatok megvédésére használt, karikás ostor illetve fokos használatával hatékony közelharcú egységeket lehetne szervezni belőlük.

A karikás ostor azonban itt a városban nem nagyon ismert eszköz, ez egy hosszú bőrfonat, egyik végén szépen megmunkált, rövid, fa nyéllel a másikon bojtjal illetve a sudárba font ólomgolyókkal.

Ezzel a nem túl barátságos szerszámmal, akár lerántani a lóról az ellenfelet, vagy komoly sérüléseket lehet okozni az ellenséges katonáknak.

A karikás ostort még az udvar által üldözött, de a magyarság szívében nemzeti hősként tisztelt betyárok is használják, ha szabadságunkért harcot kell vívni rájuk is biztos számíthatunk.



A betyárok ólomgolyókat fontak a sudárba és azzal verték le a dragonyosokat, vérteseket.



Csáky huszár

Minden kedves olvasómnak köszönöm, hogy újságunkat olvassa, és kérem, legyen híve forradalmunknak, illetve az egyre valószínűbb szabadságharcunkba lehetőség szerint tevőlegesen vegyen részt!

Szilágyi Sámuel úr



Nádasy huszár



Ebergényi huszár

Gazdaság – Pénz rovat



Figyelem! „Zárcsökkentés!”*

A használatban lévő óriás pénzeket a közeljövőben felváltják a vadonatúj érdes tapintású valamilyen fényes szalaggal ellátott, emberfejjel cifrázott bankók.



„kossuth banko”



Az új papíralapú fizetőeszközön, hön szeretett Magyarországonk nagyjainak arcában gyönyörködhetünk.



Érvényes 2015. szeptember 25-től.



Érvényes 2014. szeptember 2-től



Érvényes 2017. március 1-től.
Kiskereskedelmi forgalomban elfogadható 2017. július 31-ig



Érvényes 2017. március 1-től.
Kiskereskedelmi forgalomban elfogadható 2017. július 31-ig

Hiába pompáznak a szivárvány minden színében, észrevétlenül elillannak az ember zsebéből, ha nem figyel oda. A pénzcserével járó univerzális ügyletekért nem vállal felelősséget a kibocsátó szerv.

Dékány Henrietta kisasszony és Pető Blanka kisasszony

*Forrás: youtube: Legyen tánc www.youtube.com/watch?v=Boa7_tO4bV4



Időjárás

1848. március 15. időjárása

A mai nap folyamán erősen felhős, csapadékos idő várható. Rideg, sápadt felhőkkel tarkított lesz az égbolt. A lehulló csapadék mennyisége 2.78 párizsi vonal (akkor a csapadékmennyiséget párizsi vonalban mérték, kb.:7mm körüli).

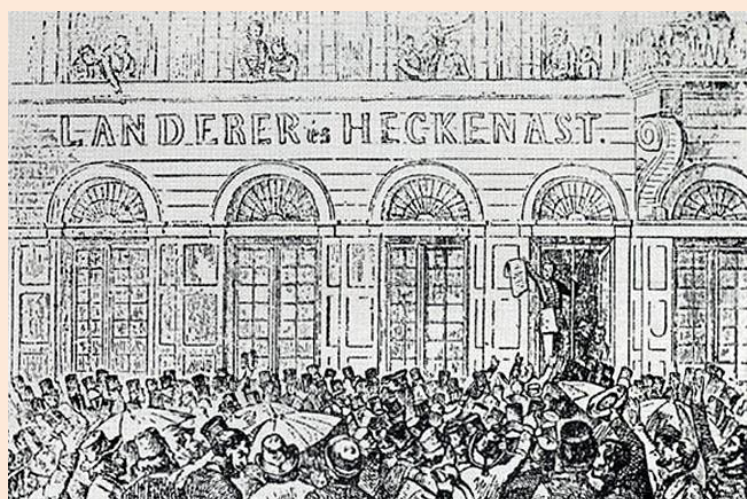
A mérsékelt szél déli, délkeleti irányú. Délben elérheti az 5 fokot is, majd fokozatosan csökkenni kezd. Ezáltal az átlag hőmérséklet hűvösebb, a középhőmérséklet 5,6 ° C körül mozog majd.

Vigyenek magukkal esernyőt, mert bármikor kiszámíthatatlanul rosszra fordulhat az idő.

A hőmérséklet alakulása óránkénti lebontásban a mai napra:

0 óra: Réaumur szerint – 7, 2,	Celsiusban: 5, 8
1 óra: Réaumur szerint – 7, 0,	Celsiusban: 5, 6
3 óra: Réaumur szerint – 6, 6,	Celsiusban: 5, 3
5 óra: Réaumur szerint – 6, 0,	Celsiusban: 4, 8
7 óra: Réaumur szerint – 5, 2,	Celsiusban: 4, 2
9 óra: Réaumur szerint – 5, 1,	Celsiusban: 4, 1
17 óra: Réaumur szerint – 4, 4,	Celsiusban: 3, 5
19 óra: Réaumur szerint – 4, 6,	Celsiusban: 3, 7
21 óra: Réaumur szerint – 5, 2,	Celsiusban: 4, 2
23 óra: Réaumur szerint – 7, 2,	Celsiusban: 5, 8

Köszönöm figyelmüket a munkatársaim nevében
Tálas Donát Marcell meteorológus urat olvasták.



Közlekedési rovat

Jó napot kívánok minden kedves napilapolvasónknak ez itt az útinform, és ha meg akarják tudni, hogy milyen ma a közlekedés Buda-Pesten, akkor tartsanak velem!

Zavargások jellemzik az egész várost. Egyre nagyobb a tömeg az utcákon és a feszültség is nő a türelmetlenkedő pesti nép között.

Az egyetemi karok előtt főleg figyeljünk, mert megbénult a közlekedés! A tumultus oka, hogy az ifjú költő, Petőfi és társai minden karon felolvasták a 12 pontot és a Nemzeti dalt.



A Landerer nyomda előtt, a Hatvani utcában is hasonló a helyzet. Itt nyomtatják ki cenzori engedély nélküli követeléseiket magyarul és németül, és sokszorosítják a Nemzeti dalt és a 12 pontot.

A Nemzeti Múzeum előtt is forradalmi tömeg várható ebben az időben, mert nagygyűlést tartanak.



A pesti oldalon lévő Városházánál is nagy a csoportosulás, mert a város tanácsa is a forradalom mellé állt, Szepessy Ferenc polgármester vezetésével.

Nem csak Pesten vannak fennakadások, hanem Budán is előfordulnak tömeges menetek, melyek hajóhídon vonulnak a várba a Helytartótanács elé, melynek elnöke Zichy Ferenc. Követelik Táncsics kiszabadítását, cenzúra eltörlését.



Hét óra előtt a Nemzeti Színház bejáratánál nagyobb tömeg várja a cenzúra által betiltott Bánk Bán című előadás bemutatását.

Köszönöm a figyelmüket a munkatársaim nevében:

Tálas Donát Marcell úr



A NEMZETI SZÍNHÁZ — DAS NATIONALTHEATER
Pestben. in Pesth.

Színházi beszámoló

Ma este a Nemzeti Színházban műsorváltás lesz!

A Két anya című mű helyett, a cenzúra által betiltott Katona József Bánk Bán darabjának előadását adják elő.

Az előadás megszokott időpontban este 7 órakor kezdődik.

A jegyárúsítás a színházi törvénykönyv szerint délután 3 és 5 óra között lehetséges.

Nemzeti színház. 119
Pest, vasárnap, június 4-én, 1848. 52. szám.
Huszonhatodszor:

Bánk bán.

Eredeti történeti drama 5 felvonásban. Írta Katona József.
Rendező: Lendvai.

Személyek:

II. Endre, magyar király	Bartha.	Miklós bán.	Melinda nagybátyja	Udvarhelyi
Gertrud, királyné	Laborfalvi R.	Simon bán.		Nacsalady.
Bánk		Zsuzsanna		Gönc.
Endre, } kis gyermekei		Peter bán, bihari főispán		Szentpéteri.
Mária, }		Mikló bán, a királykísérővelje		Szigeti.
Otto, Berchtold merenai herceg fia, Gertrud		Sólyom mester, fia		Kőrösi.
Isztvárosz	Szigeti.	Benedekben Isidóra, turingiai leány		Szilágyi J.
Bánk bán, Magyarország magyar	Lendvai.	Egy sóvárosz		Habmási J.
Melinda felesége	Lendvai.	Biborcz, kasszár lovag		Füzési.
Szomszédok az udvarnál		Tiborcz, parasz		Szilágyi S.

Udvari asszonyok: Lovagok, Békittelenek, Katonák, Jobbágok, Történik: 1831.

Helyárak pengő pénzben:
Földtől a első emelet, páholy 5 for. Második em. páholy 4 for. Földtől a második emelet 1 for. 50 kr. Földtől a harmadik em. 50 kr. Második em. szék 30 kr. Földtől a negyedik em. 20 kr. Második em. szék 20 kr. Harmadik em. szék 10 kr.

Kezdet 7 órakor, vége 9-után.

Hollói Kornélia szabadságidejét használja. Schodolnó rekvizit. Egrossi Gábor gyöngéltetik.
Nyoma Trattner-Károly. Kassa: Szégyen, újs.

NEMZETI SZÍNHÁZ.
Pest, vasárnap, június 15-én, 1848. 57-ik szám.
Dramaváltás

KÉT ANYA GYERMEKE.

írta Katona József
Bánk bán.

5 felvonásban, eljuttatva 7 ábrát. Írta: Katona József, Frenszelől fordították Csaparyi Lajos és Egressy Gábor.
Rendező: Egressy G.

Személyek:

II. Endre, magyar király	Lendvai.	Miklós bán.	Melinda nagybátyja	Udvarhelyi
Gertrud, királyné	Laborfalvi R.	Simon bán.		Nacsalady.
Bánk		Zsuzsanna		Gönc.
Endre, } kis gyermekei		Peter bán, bihari főispán		Szentpéteri.
Mária, }		Mikló bán, a királykísérővelje		Szigeti.
Otto, Berchtold merenai herceg fia, Gertrud		Sólyom mester, fia		Kőrösi.
Isztvárosz	Szigeti.	Benedekben Isidóra, turingiai leány		Szilágyi J.
Bánk bán, Magyarország magyar	Lendvai.	Egy sóvárosz		Habmási J.
Melinda felesége	Lendvai.	Biborcz, kasszár lovag		Füzési.
Szomszédok az udvarnál		Tiborcz, parasz		Szilágyi S.

Helyárak pengő pénzben:
Földtől a első emelet, páholy 5 for. Második em. páholy 4 for. Földtől a második emelet 1 for. 50 kr. Földtől a harmadik em. 50 kr. Második em. szék 30 kr. Földtől a negyedik em. 20 kr. Második em. szék 20 kr. Harmadik em. szék 10 kr.

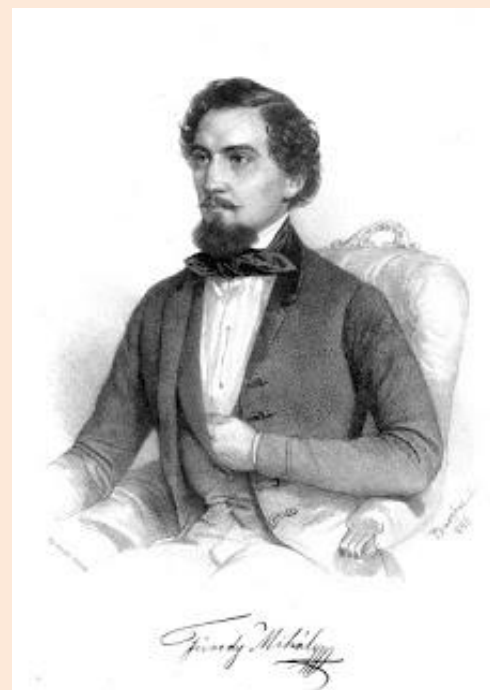
Kezdet 7 órakor, vége 9-után.

Hollói Kornélia szabadságidejét használja. Schodolnó rekvizit. Egrossi Gábor gyöngéltetik.
Nyoma Trattner-Károly. Kassa: Szégyen, újs.

Március 15-nek estjére a közadakozásból épített Nemzeti Színházban, mely a magyar nemzeti kultúra eszményét jelképezi, a *Két anya gyermeke* című színmű előadása elmarad, amiben a Nemzeti Prózai Társulatnak szinte minden nagy művésze játszott volna: Szentpétery Zsigmond, Egressy Gábor, Lendvai Márton, Laborfalvi Róza, Egressy Béni a színház mindenese is (zeneszerző, betanító, színész, operaénekes, rendező egyben).



Erkel 1845-ben - Barabás Miklós rajza



Füredi Mihályt is Barabás Miklós rajzolta le

Az előadás reményeink szerint hatalmas sikert fog aratni. A holnapi cikkünkben mindenről részletesen beszámolunk.

Böttger Hajna kisasszony és Vas Virág Sára kisasszony

Párizsi divat Buda-Pesten

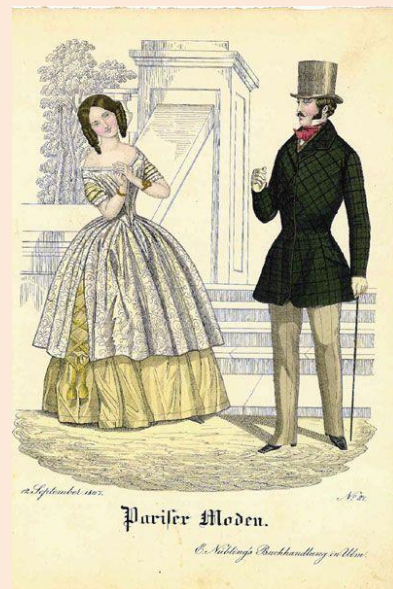
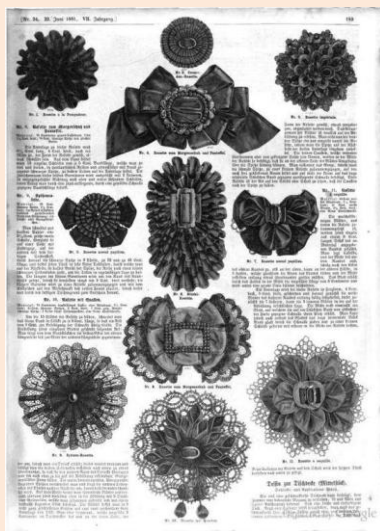
'48-as tavaszi kollekció

Hölgyek divatja

Mesés báli ruhák, díszes virágos csatok, lenyűgöző hajkoronák... Ez jellemzi a tavaszi kollekciót! Hát igen, ezekben érezheti magát az ember lánya igazi hercegnőnek.



De nem csak báli, hanem hétköznapi viseletre is pompásak. A legdivatosabb rakott szoknyák a kék, a rózsaszín és a barna árnyalataiban díszlenek. Gyakran csipkével szegélyezettek, fodrosak és motívumokkal varrottak. Mindenki megtalálhatja köztük a saját ízlésének megfelelőt. A csodás ruhák nem az igaziak hozzájuk illő csatok és frizura nélkül.



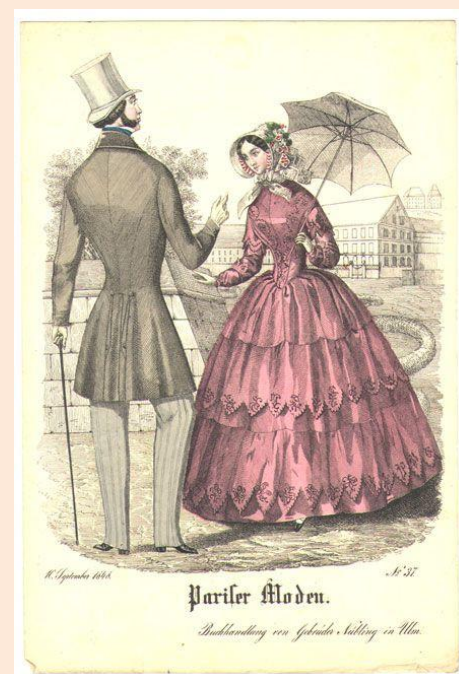
Urak divatja

Körszakáll, bajusz, passzos nadrág, cylinder... Ezek a legelterjedtebb divattípusok a férfiaknak tavaszra.

Ezek a legkülönfélébbek lehetnek. A díszes hajba valók között akad masnis, virágos, csipkés és még fodros is! Minél díszesebb annál divatosabb! NE FELEDJÉK a kevesebb néha tényleg kevés, és a több néha túl sok, de a csicsás mindenképp trendi!!!

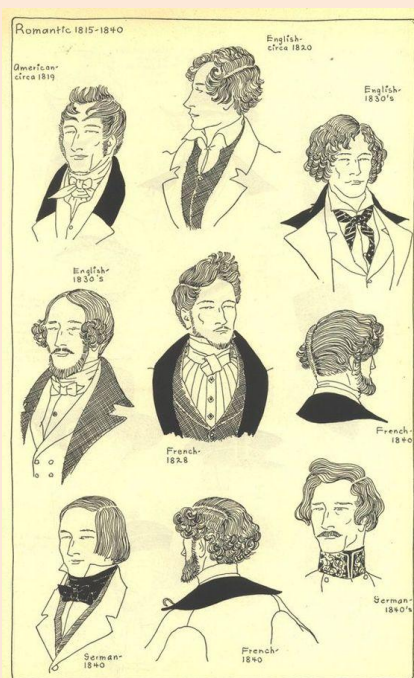
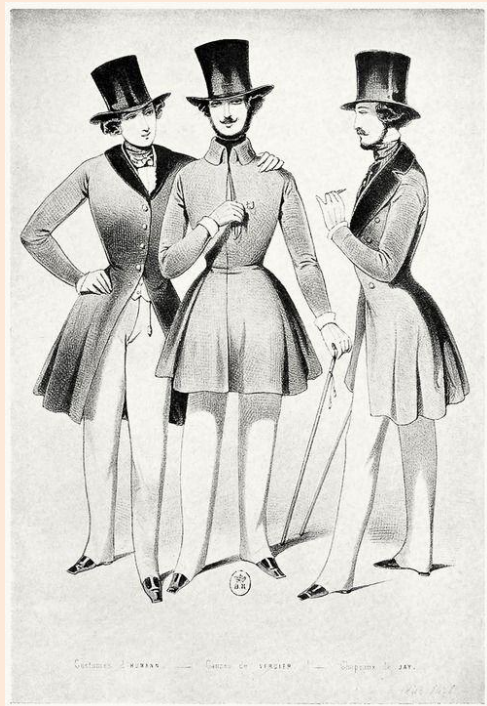
A hajviseletek is igazán fontos elemei a megjelenésnek. A mesterfodrász tanácsai:

„A konty és a lokni a legnépszerűbb az elmúlt hetekben. Kiemeli a ruhák fodrait és a vállnélküli öltözékekhez is remekül áll!



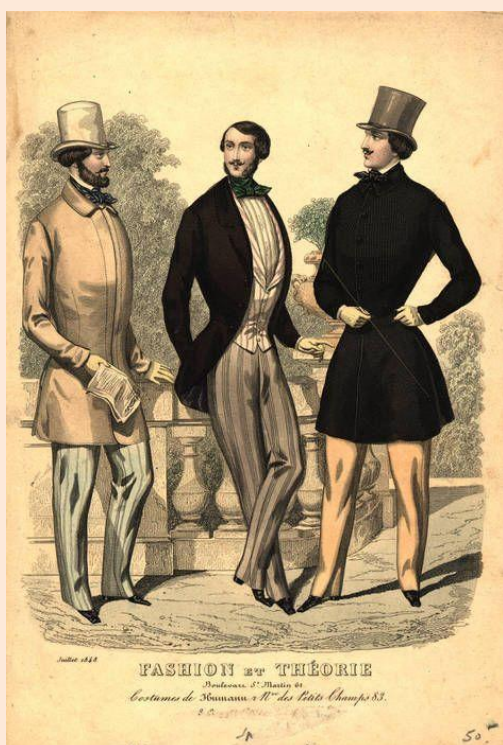
A nagyléptekben terjedő viselet egyre inkább a magyaros. Ha valaki a legújabb divat szerint szeretne a tavaszi időjárásban feszíteni, nincs más dolga, csak venni egy keleties stílusú hosszú kabátot, egy bőrvéllel átkötni

a derekát. Mellé egy szűk nadrágot, egy színben hozzá illő cilindert és egy fényes bőrcipőt húzni. És kész!



Természetesen frizuratípekkel is tudok szolgálni. A legtrendibb hajviseletek napjainkban a francia, az angol, az amerikai és a serman. Rengeteg a választék! Személyes kedvencem az amerikai. Ezt a kopaszodó olvasóinknak ajánljuk. Remekül eltakarja a hajnélküli felületeket. A kuszaságban valahol mélyen (nagyon mélyen) ott rejlik az egység, ami „széppé” teszi ezt a fazont. De persze a többi stílus is pompás! Ezekkel a frizurákkal a legkönnyebb ismerkedni és barátokat szerezni.

*Egy kis divattitok: Ha leleményes vagy és spórolós, akkor parasztkalapot veszel cylinder helyett. Mert a magas, hetyke kalap ideje leáldozni látszik. Hamarosan a parasztkalap veszi át a helyét.



Pintér Ágnes kisasszony és Böjtös Erzsébet masamód

ENTERIEUR

Kedves lakásszerető olvasóink!

Kényelem...nyugalom...egyediség...természetesség...geotermikus formák...nagy sima felületek...tartósság. Ezek jellemzik e havi számunkban bemutatásra kerülő napjainkban felkapott Biedermeier stílust.

Tartsanak velünk, s bepillantást nyerhetnek a biedermeier lakberendezés arculatába. A stílusra jellemző, hogy más művészeti ágazatokban is megjelenik, mint például a festészetben és az építészetben. Azonban fontos megjegyezni, hogy bútorai kevésbé túldíszítettek, sokkal markánsabbak és rendkívül értékállóak.



Szeretett otthonainkat könnyedén egyedivé varázsolhatjuk, s mindezek mellett nem kell attól tartanunk, hogy ismerőseinknél esetlegesen hasonló székekkel, asztallal, szekrénnel vagy csillárral találkozunk.



És hogy miért? A válasz nagyon egyszerű. A bútorok egyedi, kifogástalan asztalos munkák, melyek válogatott minőségű anyagokból készültek és nem ipari tömegtermékek, amelyek sablonos lakásokat teremtenének mindennapjainkban.

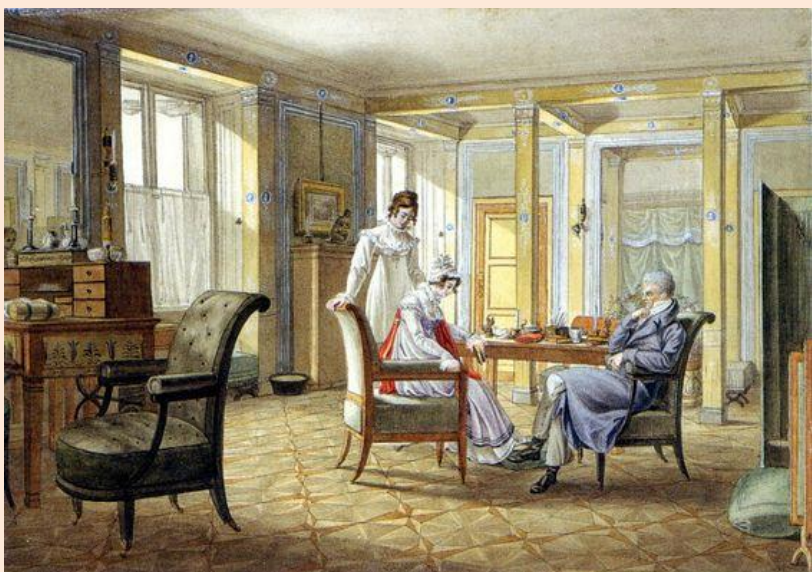


A mesterek politúrozzák a berendezési tárgyakat és jól megmunkálhatóságuk miatt kedvenc fa alapanyagaik közé tartozik: a körte, a topolya, a kőris, a dió és a jávor. A székeknél a különleges ívelt háttámlák és az esztergált hajlított lábak, amelyek egészen kifinomult ízlést kölcsönöznek lakásaink belsejének. Szalonunk igazi biedermeieri képet fog adni, ha kerek vagy ovális asztallal rendezzük be, nem feledkezünk el a megfelelő színű és mintájú kerevetekről, a hintaszékekről, a zsámolyokról, illetve a teás porcelánjainkat biztonságban óvó vitrinekről és etazserekről.

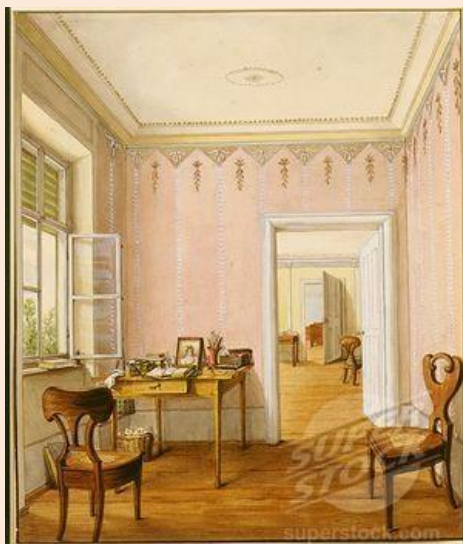




A dekorációk azonban teljesen ellentétben állnak a természetes hatású bútorokkal. Közkedveltek a virágmintás textíliák, a negédes festmények és a csillogó csecsebecsék.



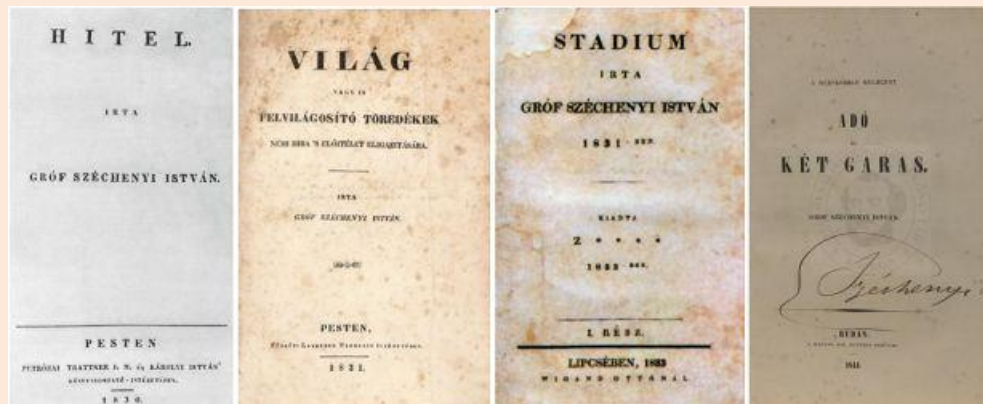
Hagyjuk fantáziánkat szabadon szárnyalni, formáljuk otthonainkat saját ízlésünk szerint. Ugyanakkor kövessük a stílus egyediségét, gyönyörködünk a faanyagok természetes erezetében és csilláraink kristálytisza csillogásaiban. Mindezeket végrehajtva csodálatos és egyben garantáltan hamisítatlan Biedermeier otthonban pihenhetünk meg nap, mint nap.



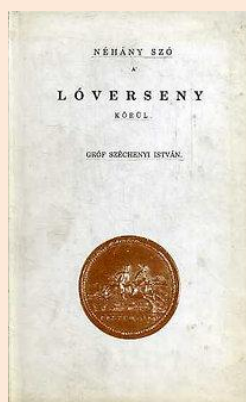
Tauber Lili kisasszony

Könyvajánló

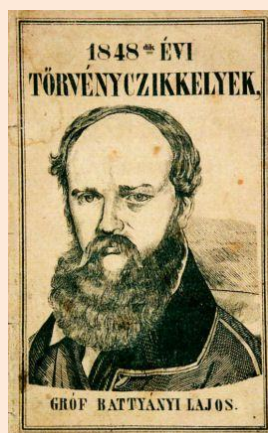
Ajánlom figyelmükbe az alább bemutatott könyveket, melyeket Széchenyi gróf tollából olvashatunk. A Hittel-Világ-Stádium olyan ismert művek lesznek a jövőben, hogy még utczákat is neveznek el róluk.



Széchenyi négy művének eredeti címlapjai

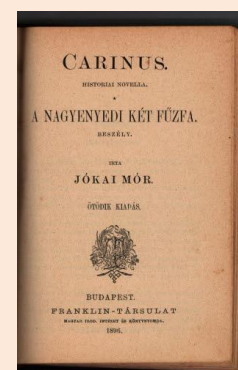
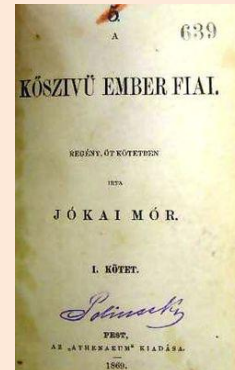
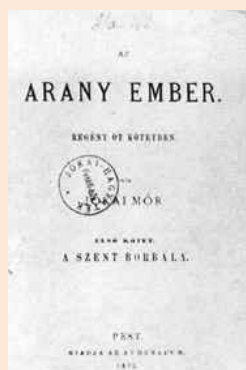


Kedves kollágám, volt főszerkesztőnk már írt a lóversenyről én már csak „néhány szó”-t gondoltam hozzá tenni.



Az úgynevezett „április törvények” alapjaiban változtatták meg az állam berendezkedését, a polgári alkotmányosság kritériumai szerint alakították azt át.

Ajánlom figyelmükbe még a márciusi ifjakhoz tartozó Jókai Mór regényeit, melyet az utókor valamilyen színes, hangos és pörgős fotográfia formájában fog bemutatni.



Alázatosan, szép és drága kosztümökben, patinás díszletek között jókaizik Mécs, Bitskey, Tordy, Páger, Béres, Csorba, Latinovits, Pécsi, Huszti, Koncz és még valahány név a magyar színészlexikonból.

(Foto: Aranyember; megjelenés: 1962. december 13.; rendező: Gertler Viktor)

Akkor és most : szerelemben és a versben

Petőfi Sándor

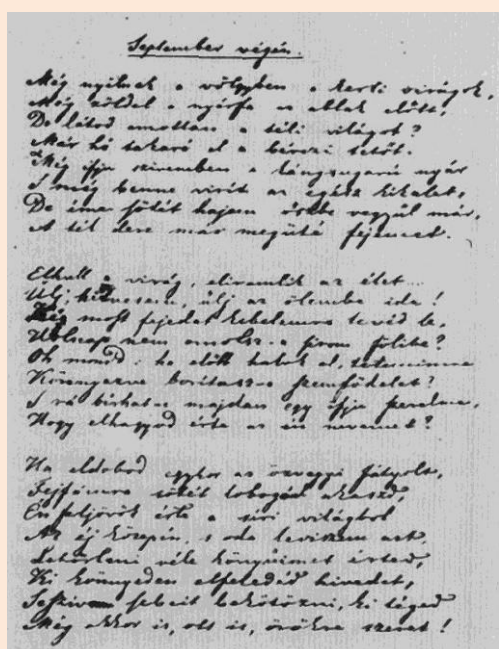
SZEPTEMBER VÉGÉN

Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,
Még zöldel a nyárfa az ablak előtt,
De látod amottan a téli világot?
Már hó takarja el a bérci tetőt.
Még ifju szivemben a lángsugarú nyár
S még benne virít az egész kikelet,
De íme sötét hajam őszbe vegyül már,
A tél dere már megüté fejemet.

Elhull a virág, eliramlik az élet...
Úlj, hitvesem, úlj az ölembe ide!
Ki most fejedet kebelemre tevéd le,
Holnap nem omolsz-e sirom fölibe?
Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre
Könnyezve borítasz-e szemfödelet?
S rábírhatsz-e majdan egy ifju szerelme,
Hogy elhagyod érte az én nevemet?

Ha eldobod egykor az özvegyi fátyolt,
Fejfámra sötét lobogóul akaszd,
Én feljövök érte a síri világból
Az éj közepén, s oda leviszem azt,
Letörlni véle könnyűimet érted,
Ki könnyeden elfeledéd hivedet,
S e szív sebeit bekötözni, ki téged
Még akkor is, ott is, örökre szeret!

Szeptember végén című versét 1847 szeptemberében írta, a mézesetek ideje alatt. Nászáuton Teleki Sándor gróf kastélyában voltak Koltón.



Szeptember végén kézirat

Varró Dániel

És néhány sms-vers a Szívdesszertből:

azt írom + most 1 smsbe
hogy beléd vagyok kedvesem esve
vagyok dobálnak partra kivetnek
billentyűzárát oldd ki szivednek

ó künn a hó a fákra es
máris hiányzol drága S
e szív csak érted esdekel
jó lesz beszélni este tel
a hó a szív oly olvadé
csokol körülkarolva
dé

itt állok én e kerge hős
kabátom vízlepergetős
a szmájli számra ráfagyott
ha nem szeretsz hát ne szeress
ez itt csak egy teszt sms
hogy nyomkodom tehát vagyok

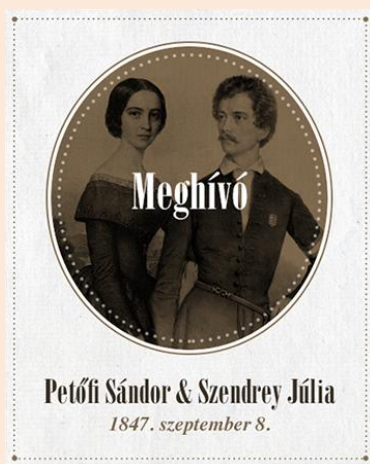
hogy mondjam el milyen nagyon szeretlek én ha bakker
nem áll rendelkezésre több csak 160 karakter

És az egész világ csak linkgyűjtemény,
s a dolgok benne linkek -
kattintsak bárhová, folyton te tűnsz elem,
te vagy honlapja mindnek.

2007



Barabás Miklós: Petőfi portréja,
litográfia 1846



Apróhirdetés:

1848. március 13.-án a Pilvax kávéházban hagytam a könyvem. Nagyon szép, bőrkötésű. Aki megtalálja, keressen minden hétköznapi délután a kávéházban. **Jelige: könyv**



Böcsületös, jó kiállású, pödört bajszú, fiatal paraszt legény keres magának gondoskodó, csinos háziasszonyt. **Jelige: szalmabála**



Petőfi Sándor beütésű fiatalembert keresek, 60 év fölött. Birtoka 1000 ha felett legyen. **Jelige: csak őszintén**



Elhagyott magányos sétabotom kerestetik. H.B. monogram található rajta. Kérem a megtalálót a Sétáló utca 7.-be hozza. **Jelige: két korona**



Rejtvény:

Agytornára vágó olvasóink kedvére egy újfajta torna:

5	3		7			
6		1	9	5		
8	9	8			6	
8			6			3
4		8	3			1
7			2			6
	6			2	8	
		4	1	9		5
			8		7	9

		6	5	4	9	
1			6		4	2
7			8	9		
7			5	8	1	
5		3	4		6	
4	2					
3	4			1		
9		8			5	
		4		3	7	

8		7	1	5			4
	5	3	6	7			
3	6	4	8	9			1
	6		5		4		
		8	7				
	5		4		9		
6	9	5	3	4		2	
	4	9	2	5			
5			1	6	4		9

	3	9			2	
8			2			7
	1	4		6		
	9		4	5	2	
		6	3			
7	6	1			8	
	9		4	1		
2		8				3
7			9	5		

		3	9		7	6
	4			6		9
6	7	1				4
2		6	7			9
		4	3	5	6	
	1		4	9		7
7			9		2	1
3			2			4
2	9			8	5	

9			6				3
1	5		9	3	2		6
4			5				9
8					4	7	1
		4	8	7			
7	2	6		1			8
2							
5			3	2		9	4
8	7		1	6	3	5	

Zene kedvelőknek

Kottával kedveskedünk olvasóinknak, hogy otthonaikban is tudják hallgatni gyermekeik zongora játékát a legnagyobb slágerekkel.

Kossuth Lajos azt üzen-te
Népdal

1. Kossuth La - jós azt ü - zen - te,
el - fo - gyott a re - gi - ment - je
Ha még - egy - szer azt ü - ze - ni,
Mind - nyá - junk - nak el kell men - ni !
Él - jen a ma - gyar sza - bad - ság,
él - jen a ha - za !

2. Esik eső karikára, Kossuth Lajos kalapjára,
Valahány csepp esik rája, annyi áldás szálljon rája !
Éljen a magyar szabadság, éljen a haza !

Ez a kiadvány egy ingyenes és jogszerűen letölthető digitális kotta.
A kotta továbbra is a Koncert 1234 Kft tulajdonát képezi.
A zeneműkiadó megőrzi a kotta bármely módon való továbbterjesztését.

Gazdasszonyoknak és házvezetőnőknek ajánljuk:

Jókai-bableves

Hozzávalók:

70 dkg füstölt csülök
2 pár debreceni kolbász
20 dkg szárazbab
3 szál fehérrépa
5 szál sárgarépa
1 zeller
1 vöröshagyma
4 gerezd fokhagyma
1 dl tejföl
5 dkg liszt
1 tojás
fűszerpaprika
olaj
só, bors



Elkészítés ideje:

70 perc.

Elkészítés menete:

A babot egy éjszakára áztasd be, így sokkal finomabb lesz. A csülköt a babbal együtt tedd fel főni körülbelül két és fél liter vízben, majd kezd el megpucolni a zöldségeket. Amelyikkel kész vagy, add hozzá a leveshez, majd jöhet a kolbász is. Lassú tűzön főzd az egészet addig, amíg a zöldségek meg nem puhulnak. Ha ez megvan, szedj ki mindent, a babot hagyd a lábasban.

Kockázd fel a csülköt, karikázd fel a kolbászt, majd készíts rántást a hagymából, lisztből, fokhagymából és a fűszerpaprikából - amikor az utóbbit adod hozzá, vedd le az edényt a tűzről. Ha kész a rántás, mehet a levesbe, majd a többi összetevőt is hozzáadhatod. Végül készítsd el a csipetkét tojásból, egy picit sóval és liszttel, szaggasd bele, várd meg, amíg megfő, és már kész is vagy.

A jövő

Olvasd el mit írtak volna a facebookon az 1848. március 15.-ei esemény főszereplői pl.:Kossuth, Batthyányi



Azonban érdemes beletekinteni a nyomdászok beszélgetésébe is. Amiből az is kiderül, hogy nyikorog a nyomdagép.



Szerez tudomást a beszélgetésből arról is miért lett március 15-én forradalom és hogyan merített ihletet Petőfi a Nemzeti dalhoz.

Tekints bele Petőfi insta profiljába, de el ne felejtse a képnek van ám leírása is.



Írta: Szeker Emese kisasszony